



Lexbase recrute un(e) Journaliste webradio juridique

Les éditions juridiques Lexbase ont lancé en avril 2017 la toute première webradio juridique, Lexradio. Cette radio diffuse quotidiennement un flash d'informations juridiques, des panoramas d'actualité dans différents domaines du droit, des chroniques, des interviews ou encore des colloques organisés dans la France entière.

Forte de leur succès (plus de 200 000 podcasts téléchargés en moins d'un an), les éditions juridiques Lexbase recrutent un(e) journaliste webradio en charge d'animer cette radio tant en matière de production que de post-production et de mettre en exergue la richesse et les produits proposés par Lexbase.

Les missions seront les suivantes :

1/ Production

- En collaboration avec la direction de la rédaction : réalisation d'émissions régulières et récurrentes (rendez-vous ; table ronde ; interviews ; promotion produits Lexbase ; interviews client ; chronique)
- Participation à la ligne éditoriale de la rédaction pour le lancement et la production d'émission ou de planning d'interviews
- Participation à des conférences pour prise de son et interviews
- Participation à des salons/événements pour prise de son et interviews
- Promotion de la radio en tant que média auprès des organisateurs de colloques et conférences

2/ Post Production

- Montage et programmation des émissions enregistrées en interne et en externe (LexFlash, Panorama, colloques)
- Animation de la grille de la radio : gestion des émissions, des récurrences, de la playlist musical, organisation de diffusion de best off pendant les périodes de congés
- Communication permanente de l'activité de la radio auprès de la rédaction et de la responsable communication
- Communication des émissions sur les réseaux sociaux en temps réel, en complément du travail d'ores et déjà effectué par le *Community Manager* de Lexbase
- Gestion de la collecte des autorisations de diffusion auprès des intervenants

Profil :

- Titulaire d'une formation journalistique et/ou d'une formation audiovisuelle son et post-production
- Maîtrise des logiciels de montage audio (Audacity ; LMMS ; Sound Forge ; etc.)
- Connaissances juridiques exigées
- Force de proposition et d'initiative
- Autonome et rigoureux

Type de contrat : CDI

Lieu de travail : Paris -déplacements en province à prévoir-

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à ablouet@lexbase.fr